**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и с учётом примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, разработанной авторским коллективом: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

 **Место предмета в учебном плане**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного курса, входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Курс литературного чтения на русском родном языке в 3-4 классах – 34 часа в год, 1 час в неделю. Предметная область «Литературное чтение на русском родном языке» реализуется через региональный компонент**.

 **Содержание учебного предмета**

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, инсценирование, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Литературоведческая пропедевтика:** различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

**Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Круг чтения:** произведения классиков и современников отечественной литературы ( Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Толстой, П.П.Бажов М.М. Пришвин, К.Д. Паустовский, В.В.Бианки), произведения детской современной литературы (С.Михалков, С.Маршак, А.Л.Барто, В.Г.Губарев, Е.Шварц, В.Ю.Драгунский, Н.Н.Носов)

**Содержание учебного предмета**

Книжная полка - 4 ч

Русские народные сказки – 4 ч.

Природа и мы – 5 ч.

Писатели – детям – 7 ч.

Наша Родина – Россия – 6 ч.

Стихи и рассказы о детях и для детей – 5 ч.

Детская периодическая печать – 3ч

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

*Личностные результаты:*

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Метапредметные результаты:*

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

*Предметные результаты:*

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Тематическое планирование учебного предмета, 3класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 | **Книжная полка** |  **4 ч** |
|  | Книги, прочитанные летом. Общее понимание прочитанного текста. |  |
|  | Жанровые особенности стихов. Б. Заходер «Веселые стихи» |  |
|  | Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный. М Пришвин «Рассказы о животных» |  |
|  | Понимание жанровых особенностей сказки. Сказки Г.Х. Андерсена. |  |
| 2 | **Русские народные сказки**  | **4 ч** |
|  | Русская народная сказка «Не любо – не слушай»Русская народная сказка «Правда и Кривда» (в обработке В. И. Даля)В.И. Даля) |  |
|  | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста Ясного сокола».  |  |
|  | Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо» |  |
|  | Былины о русских богатыряхБылина «Садко» |  |
| 3 | **Природа и мы**  | **5 ч** |
|  | Стихи Ф.И.Тютчева, А.А.Фета |  |
|  | Сказки-несказки В.В. Бианки и Э.Шима |  |
|  | В.В. Бианки «Лесная газета» |  |
|  | Рассказы И.С. Соколова-Микитова о природе |  |
|  | «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.И. Сладкова) |  |
| 4 | **Писатели- детям**  | **7 ч** |
|  | Рассказы В.Драгунского |  |
|  | В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал» |  |
|  | Е.Шварц «Марья- искусница» |  |
|  | А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» |  |
|  | Рассказы М.М.Пришвина |  |
|  | Рассказы Н.Н.Носова |  |
| 5 | **Наша Родина – Россия**  | **6 ч** |
|  | Стихи о России |  |
|  | О.В. Колпакова «Гербы городов российских» |  |
|  | Волковы « О чём молчат башни Кремля» |  |
|  | Н.И. Андреев «Русская крепость» |  |
|  | А.Е.Клиентов «Народные промыслы» |  |
| 6 | **Стихи и рассказы о детях и для детей**  | **5 ч** |
|  | П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка» |  |
|  | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» |  |
|  | К.Д. Ушинский «Спор деревьев» |  |
|  | Стихи А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака |  |
|  | Э.Шим « Приключения зайца» |  |
| 7 | **Детская периодическая печать** | **3 ч** |
|  | По страницам детских журналов |  |
|  | Обощающий урок. | **1ч** |

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Выразительное чтение стихотворения***

*Требования к выразительному чтению:*

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

*Требования к чтению по ролям:*

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"**– допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

 упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

 вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**– не может передать содержание прочитанного.

**Материально – техническое обеспечение программы: Интернет ресурсы, школьная и районная библиотеки**.